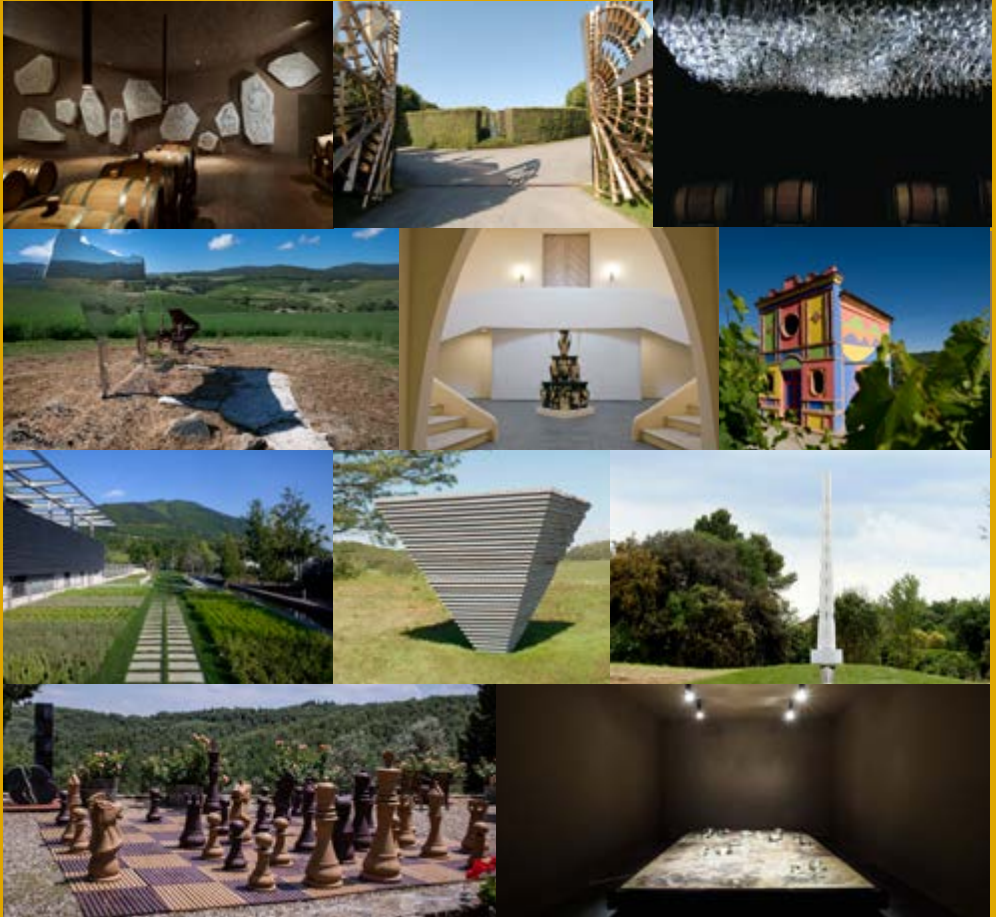




trebicchieri

IL SETTIMANALE ECONOMICO DEL GAMBERO ROSSO



SPECIALE CANTINE D'ARTE

PIZZA&FALANGHINA Tour 2019

6 cene con la Falanghina del Sannio in abbinamento alla pizza d'autore

LA PROSSIMA CENA DEGUSTAZIONE

GIOVEDÌ 26 SETTEMBRE

FRANCESCO & SALVATORE SALVO

FRANCESCO E SALVATORE SALVO

Napoli - Riviera di Chiaia, 271 ☎ 081 359 9926

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

GIOVEDÌ 10 OTTOBRE

GINO SORBILLO LIEVITO MADRE AL DUOMO

GINO SORBILLO

Milano - Largo Corsia dei Servi, 11
angolo C.so Vittorio Emanuele ☎ 02 4537 5930

MARTEDÌ 29 OTTOBRE

RENATO BOSCO

RENATO BOSCO

San Martino Buon Albergo (VR) - Piazza del Popolo, 46
☎ 331 9873375

GIOVEDÌ 14 NOVEMBRE

DRY MILANO

LORENZO SIRABELLA

Milano - Via Solferino, 33 ☎ 02 6379 3414



IN GIRO PER CANTINE. ECCO UN PO' DI COORDINATE

Avvertenze per gli enoturisti: quella che segue è una mini-guida da stampare, collezionare e portare sempre con voi. Almeno se il vostro viaggio ha come destinazione finale quel luogo dove arte, vino e paesaggio si incontrano e si fondono. Non è una novità: ormai sempre più cantine aprono le loro porte e i loro cancelli per guidare i visitatori alla scoperta dei loro vini e di tutte le fasi di lavorazione che portano alla loro produzione. Ma ce ne sono alcune che sono dei veri e propri scrigni di opere d'arte, installazioni, musei e esempi mirabili di land art. E qui, non possiamo non fare una piccola "deviazione" in Francia (concedeteci l'esterofilia), dove strutture come Château la Coste in Provenza (20 ettari di meraviglie e oltre 40 opere disseminate tra le vigne) o La Cité du Vin di Bordeaux fanno decisamente scuola in materia di vino e turismo. L'Italia, tuttavia, ha dimostrato soprattutto negli ultimi anni di saper tenere il passo. Così, senza avere la pretesa di essere esaustivi, vi proponiamo 11 itinerari in 11 cantine dello Stivale che nascondono tesori, alla stregua di quelli che potreste trovare nei musei e nelle gallerie d'arte di tutto il mondo. Solo che, in questo caso, il viaggio si conclude nel modo più piacevole: davanti ad un buon calice di vino.

Ovviamente a tutto ciò vanno aggiunti i Musei del vino, come il Wimù di Barolo o quelli aziendali (solo per citarne alcuni, il Museo Ca' Lvnæ; il Museo della civiltà del vino Primitivo; il Museo della bottiglia e del vetro di Castello Banfi); le mostre temporanee proposte da sempre più cantine; le esperienze interattive come quella appena inaugurata nel cuore del Roero (Wine Experience Mondo del Vino) o quella allestita dal gruppo Masi nella Tenuta Canova sul Lago di Garda (Wine Discovery Museum). Capitolo a parte meriterebbero, poi, le cantine che sono delle opere d'arte in sé, ovvero quelle realizzate da architetti di tutto il mondo. E qui la lista è lunghissima: dal Carapace della famiglia Lunelli (firmato da Arnaldo Pomodoro) a Cantina Petra della famiglia Moretti (realizzata da Mario Botta).

Tutto ciò per dire che il nostro itinerario è solo un piccolo "aperitivo" di ciò che le cantine, in questi ultimi anni, sono state in grado di creare accanto alla loro attività principale. A voi il compito di scegliere il vostro percorso, fare piccole deviazioni, smarrire la strada e scoprire tutto ciò che il nostro splendido Paese - Paese di santi, poeti, navigatori e ... viticoltori - ha ancora da offrire.

La strada è lunga e il viaggio è appena iniziato...

supervisione editoriale
Massimiliano Tonelli
coordinamento contenuti
Loredana Sottile
hanno collaborato
Gianluca Atzeni,
progetto grafico
Chiara Buosi,
Maria Victoria Santiago

contatti
settimanale@gamberorosso.it
06.55112201
pubblicità
direttore commerciale
Francesco Dammicco
06.55112356
dammicco@gamberorosso.it
resp. pubblicità
Paola Persi
06.55112393
persi@gamberorosso.it



Altorilievo di Stefano Arienti

ANTINORI NEL CHIANTI CLASSICO

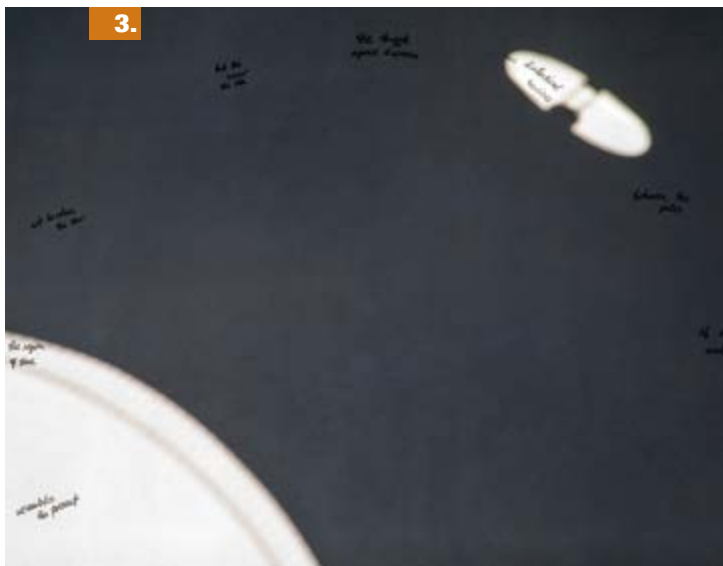


1.

1. Iconostasi di Yona Friedman 2. Biosphere 06, cluster of 3 di Tomas Saraceno
3. Sun clock di Rosa Barba 4. Giant fruits di Nicolas Party



2.



3.



4.

Sono oltre 45mila i visitatori che ogni anno arrivano nel Chianti Classico, a Bargino, per ammirare le innovative forme della cantina Antinori progettata da Marco Casamonti e Archea Associati. Ma non solo: nell'anno dell'inaugurazione, il 2012, è nato anche Antinori Art Project, come naturale prosecuzione dell'attività di collezionismo che fa parte della tradizione della storica famiglia fiorentina. Una piattaforma di interventi in ambito contemporaneo che arricchiscono e integrano gli aspetti architettonici. Opere che dialogano con gli spazi di lavoro della cantina, come la recen-

te Altorilievo di Stefano Arienti (2017), Giant fruits di Nicolas Party (2015) e la famosa Iconostasi dell'architetto Yona Friedman (2012).

ANTINORI NEL CHIANTI CLASSICO

Loc. Bargino San Casciano Val di Pesa | Firenze
tel. 055 2359700 | www.antinori.it

INFO E ORARI

Da aprile a ottobre: tutti i giorni
Orario: 10.00 -18.00
(ultima visita ore 16.00)

Da novembre a marzo:
dal lunedì al venerdì
Orario: 10.00 alle ore 17.00
(ultima visita alle ore 15.00).

sabato e domenica
Orario: 10.00-18.00
(ultima visita alle ore 16.00)

Le visite si tengono in lingua italiana
e in lingua inglese



Cancello Solare di Arnaldo Pomodoro

CA' DEL BOSCO



1.

- 1.** Elogio dell'ombra di Bruno Romeda **2.** Eroi di luce di Igor Mitoraj
3. Water in dripping di Zheng Lu **4.** Il testimone di Mimmo Paladino
5. Blue guardians di Cracking Art **6.** Il peso del tempo sospeso di Stefano Bombardieri
7. Codice genetico di Rabarama



2.



3.



4.

PERCORSI

VISITA CANTINA CON DEGUSTAZIONE.

Solo su prenotazione.

Durata: 1 ora e mezza circa.

Prezzo: dai 20 ai 60 euro a persona
 (cambia in base alla degustazione).

Oltrepassando il Cancellone solare di Arnaldo Pomodoro, si comprende da subito che Ca' del Bosco non è una cantina qualsiasi.

Questa tenuta, emblema dei vini Franciacorta, è uno spazio aperto, concepito dal patron Maurizio Maurizio Zanello, come incontro tra vino e arte, che periodicamente si arricchisce di una nuova opera. L'ultima è Il testimone, di Mimmo Paladino (2017), che accoglie i visitatori nella barricaia. Ma si passa per creazioni di Bruno Romeda, Rabarama, Igor Mitoraj e la sua spettacolare scultura Eroi di luce (1991), a cui fanno da sfondo il cielo e i vigneti.

Ca' del Bosco, che ruota nell'orbita del gruppo vinicolo Santa Margherita, è una cantina molto gettonata, che nel 2018 ha registrato oltre 17 mila presenze.

All'interno si snoda anche un percorso fotografico: una breve mostra, con 11 scatti d'autore e che ritraggono le attività, il vino e le persone.



5.



6.



7.

INFO E ORARI

Da lunedì a venerdì: 8.30-12.30, 14.00-18.00
Sabato e domenica: 9.00-17.00

Per informazioni e prenotazioni:
 visite@cadelbosco.com
 030 7766136

CA' DEL BOSCO
 Erbusco | Brescia
 tel. 030 7766111 | www.cadelbosco.com



Ardita di Marco Pignattai

CASATO PRIME DONNE



1.

- 1. Punti di vista di Carlotta, Giuditta e Annibale Parisia
- 2. The dove's flight di Roberto Turchi
- 3. I Gangheretti di Alessandro Grazi
- 4. Crescendo (pietre parlanti) di Jeff Shapiro



2.

PERCORSI

INGRESSO CON DEGUSTAZIONE DI 2 VINI. Prezzo: 13,5 euro

INGRESSO CON DEGUSTAZIONE DI 4 VINI Prezzo: 17,50 euro

VISITA CON DEGUSTAZIONE ITINERANTE: 4 vini e musica di accompagnamento scelta dal sommelier-musicista Igor Vazzaz. Prezzo: 24 euro

DEGUSTAZIONI VERTICALI DI BRUNELLO: Prezzo: 32 euro

FORMULA LIGHT LUNCH DI STILE CAMPAGNOLO: Prezzo: 30 euro



3.



4.

Sembrano dialogare con il paesaggio circostante le opere ospitate a Casato Prime Donne, la cantina di Donatella Cinelli Colombini in Val d'Orcia: 15 esempi di landscape realizzate da altrettanti artisti a partire dal 1998. Un esempio su tutti è Ardità, la vacca chianina a grandezza naturale realizzata del giovane architetto montalcinese Marco Pignattai con una lastra d'acciaio tagliata a laser che riflette il paesaggio divetandone parte. Ma c'è anche Crescendo (Pietre parlanti) di Jeff

Shapiro. Lo scrittore statunitense ha voluto creare un lastricato che dialoga con chi ci cammina sopra. Inizia con un invito "See what's growing" e si conclude con un monito "And are you growing?". Nella cantina si possono anche ritrovare le dediche che ogni anno la vincitrice del Premio Casato Prime Donne lascia in ricordo alla cantina. Infine, occhio agli affreschi sulla storia di Montalcino che intercalano le botti del Brunello e che svelano segreti e leggende del territorio.

CASATO PRIME DONNE

Loc. Casato | Montalcino | Siena
tel. 0577 849421 | www.cinellicolombini.it

INFO E ORARI

Da lunedì a venerdì: 9.00-13.00; 15.00-18.00
Sabato e domenica: su prenotazione



La lumière intérieur du corps humain di Chen Zhen

CASTELLO DI AMA

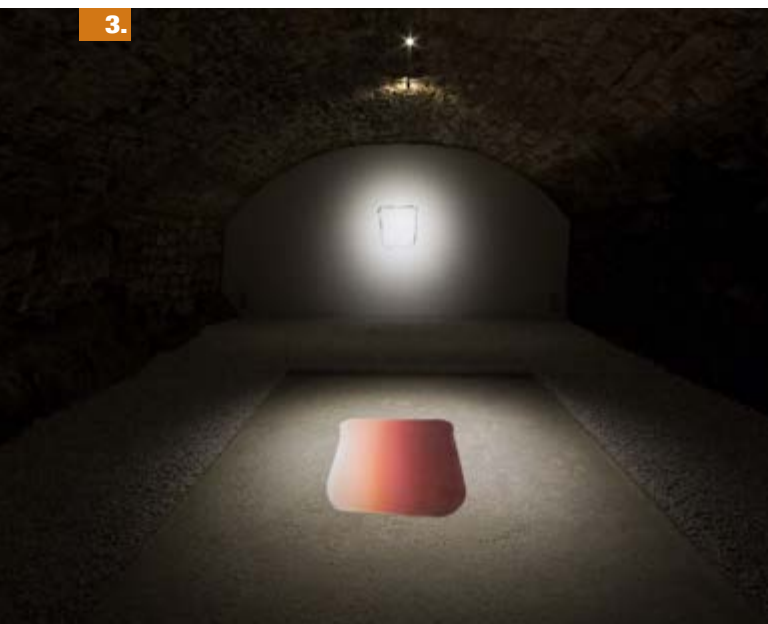


1.



2.

1. Yo no quiero ver mas a mis vecinos di Carlos Garaicoa
 2. L'albero di Ama di Michelangelo Pistoletto 3. Topos (Excavated) di Lee Ufan
 4. Confessions of Zero di Hiroshi Sugimoto 5. Topiary di Louise Bourgeois
 6. Revolution/Love di Kendell Geers



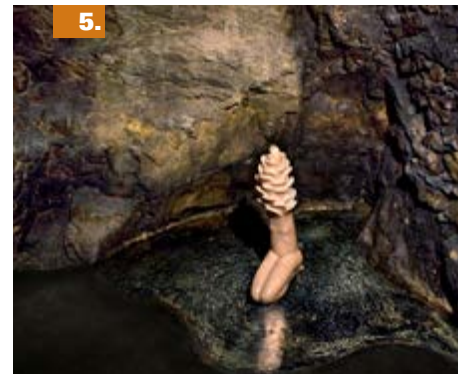
3.



4.

PERCORSI

VISITE IN AZIENDA TAILOR MADE: giro della tenuta, visita delle opere e degustazione.
 Prezzi comunicati su prenotazione.



5.

Inserito in un anfiteatro di vigneti, a 25 chilometri da Siena, nel cuore del Chianti Classico, il borgo medioevale di Castello di Ama deve il suo legame con l'arte contemporanea all'iniziativa di Lorenza Sebasti e Marco Pallanti. Assieme hanno scelto di sviluppare un progetto ad hoc ispirato al territorio che, come i vini aziendali, si lega alle vendemmie. Dal 1999 al 2014, in collaborazione con Galleria Continua, e dal 2015 grazie al contributo del curatore Philip Larrat-Smith. Negli anni, sono quindici le opere che hanno arricchito via via la collezione: Michelangelo Pistoletto, Anish Kapoor, Louise Bourgeois, Daniel Buren, Hiroshi Sugimoto, Cristina Iglesias, Nedko Solakov. Creazioni che il visitatore può ammirare attraverso un'esperienza a 360 gradi, in cui sono compresi anche un tour della tenuta e la degustazione. A Castello di

CASTELLO DI AMA

Loc. Ama, Gaiole in Chianti | Siena
 tel. 0577 746031 | www.castellodiama.com



6.

Ama, non c'è vino senza l'arte e viceversa. E all'inizio del prossimo ottobre, Lorenza e Marco prevedono di inaugurare una nuova installazione.

INFO E ORARI

L'azienda non accetta gruppi grandi.

Per informazioni e prenotazioni:
 0577 746069
www.castellodiama.com/en/visite



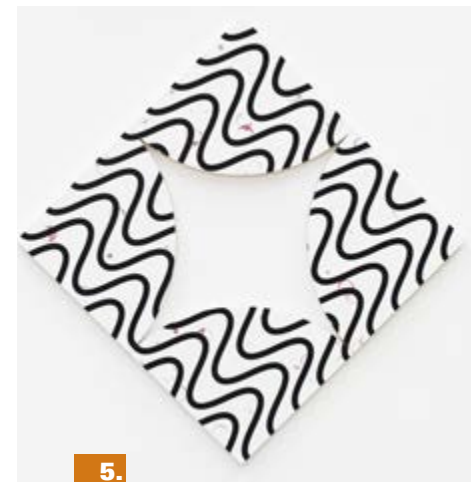
Perbacco di Patrizio Di Massimo

CASTELGIOCONDO



1. It's the Wine Talking di Matthew Brannon
2. Not yet titled di Eric Wesley
3. Paesaggio con dischi volanti di R  Di Martino
4. Les Grandes di Sonia Kacem
5. Quarter circle painting curves di Claudia Comte
6. Senza Titolo. Lastra di Francesco Arena.

PERCORSI
VISITA DELLA TENUTA E DELLA COLLEZIONE.
 Da strutturare in base alle esigenze dei visitatori



Per la famiglia Frescobaldi, il mecenatismo   un questione di continuit  storica, da quando le committenze erano affidate a maestri come Brunelleschi o Donatello. Oggi,   Tiziana Frescobaldi a continuare questa tradizione, con il Premio Artisti per Frescobaldi, il progetto a cadenza biennale che prevede il coinvolgimento di artisti di ultima generazione per la creazione di opere che raccontino a livello evocativo la Tenuta CastelGiocondo di Montalcino. Ed   proprio a CastelGiocondo che, a partire dal 2017, si possono visitare le opere, oggi arrivate a quota 12. Ai finalisti viene anche chiesto di disegnare le etichette del Montalcino Riserva 2013 in edizione limitata: il ricavato delle vendite viene, poi, destinato e reinvestito in altri progetti d'arte. L'ultima edizione del Premio, nel 2018, ha coinvolto gli artisti Claudia Comte,

Francesco Arena e Sonia Kacem. Le loro opere, come quelle dei predecessori, prima di giungere a Montalcino, sono state esposte per un mese alla GAM (Galleria d'Arte Moderna) di Milano. Oggi sono visitabili su prenotazione all'interno della Tenuta.



TENUTA CASTELGIOCONDO
 Montalcino | Siena | tel 0577 84131
www.frescobaldi.com/tenute/tenuta-castelgiocondo

INFO E ORARI

Ingresso. Su prenotazione

Per informazioni e prenotazioni:
www.frescobaldi.com/tenute/tenuta-castelgiocondo/visita-tenuta-castelgiocondo/



La cappella del barolo di Sol Lewitt e David Tremlett

CERETTO



1. Il Cubo (Cantina Bricco Rocche, Castiglione Falletto)
2. L'acino (Tenuta Monsordo Bernardina, Alba).
3. Ovunque proteggimi di Valerio Berruti (Cantina Bricco Rocche, Castiglione Falletto)

Dagli anni '90 la famiglia Ceretto ha intrapreso un cammino artistico, che ha portato, tra le altre cose, alle etichette artistiche di Silvio Coppola, alla Cappella del Barolo di David Tremlett e Sol LeWitt, al cancello-scultura Ovunque proteggimi di Valerio Berruti, alla Casa dell'Artista con il letto a baldacchino studiato dall'artista Anselm Kiefer. Ed è proprio questa la residenza pensata per artisti da tutto il mondo in cerca di ispirazione nelle Langhe: sono passati da qui, tra gli altri, Kiki Smith, James Brown, Francesco Clemente e Gary Hume.

Non solo. I Ceretto sono anche stati dei mecenati nel campo della ristorazione, con l'apertura del ristorante Piazza Duomo di Alba affidato a

PERCORSI

I VINI DELLA LANGHE: visita con degustazione di 4 vini in gruppo (max 12 persone). Durata: un'ora circa.

Prezzo: 30 euro

SFUMATURE DEL NEBBIOLO: visita con degustazione di 5 vini in gruppo (max 12 persone). Durata: un'ora e mezza circa. Prezzo: 55 euro

DEGUSTAZIONE CRU: visita con degustazione di 5 cru in gruppo (max 12 persone) - Durata: un'ora e mezza circa. 75 euro.

SU MISURA: da concordare



Enrico Crippa: all'interno del locale campeggia anche l'Affresco di Francesco Clemente. Sempre ad Alba la Cantina ha firmato un accordo decennale con il Comune per la gestione del Coro della Maddalena. Le ultime mostre qui ospitate sono state la videoinstallazione Holding the milk di Marina Abramović e nel 2018 Conspiracy of Word and Image, nata dal connubio tra le fotografie di Lynn Davis e le parole di Patti Smith.

CERETTO

Loc. San Cassiano, Alba Cuneo

Tel. 0173 282582 | www.ceretto.com

INFO E ORARI

Dal 1 aprile al 15 novembre
dal lunedì alla domenica: 10.00 -18.00

Dal 16 novembre al 31 marzo
dal lunedì al venerdì: 10.00-17.00

Sabato: 10.00-18.00

Domenica: 10.00 -17.00

Chiusura: dal 24 dicembre al 31 gennaio
La Cappella del Barolo è sempre visitabile.

Le degustazioni, visite in cantina e trekking si possono fare solo nella Tenuta Monsordo di Bernardina.

Per informazioni e prenotazioni:

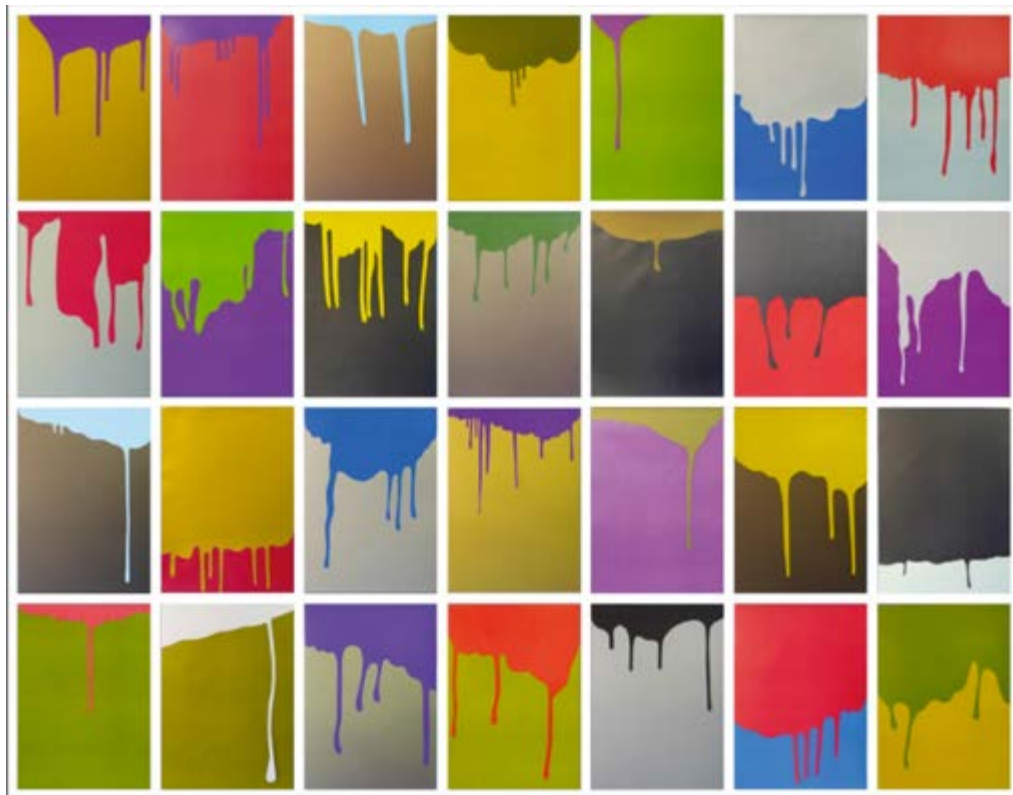
visit@ceretto.com

0173.285942



Cantina d'autore di Hikaru Mori e Maurizio Zito

FEUDI DI SAN GREGORIO



1.

1. Colature di VedovaMazzei 2. Immaginazioni di Mimmo Jodice
3. Installazioni (acquerelli) di Marinella Senatore



2.



2.

PERCORSI

VISITA E DEGUSTAZIONE di 1 vino. Prezzo: 20 euro

VISITA E DEGUSTAZIONE di 3 vini. Prezzo: 25 euro

VISITA E DEGUSTAZIONE di 3 vini in abbinamento al tagliere di salumi e formaggi irpini. Prezzo: 35 euro



3.



3.

Vino e arte diventano inscindibili nella filosofia di Feudi di San Gregorio, l'azienda guidata dalla famiglia Capaldo, che nel cuore dell'Irpinia ha scelto di dare vita a una serie di collaborazioni con grandi maestri e giovani di talento provenienti principalmente dalla Campania, per dare concretezza alla propria visione del mondo. È così che, nel 2001, si è partiti dal restyling delle etichette e del packaging (con Massimo Vignelli) e dal rifacimento dell'intera cantina (su idea degli architetti Hikaru Mori e Maurizio Zito) per arrivare, tra 2011 e 2013, a ospitare esposizioni e installazioni per-

manenti: da Colature a firma Vedova-Mazzei, alle opere di Mimmo Jodice fino agli acquerelli di Marinella Senatore. Arte contemporanea e arte vitivinicola che ogni anno richiamano da queste parti circa 20 mila persone, in un percorso sensoriale, che parte dalle erbe e dai fiori del giardino e termina con la degustazione dei vini più rappresentativi della cantina.

INFO E ORARI

Visite: tutti i giorni dalle 10,00 alle 18,00

Per informazioni e prenotazioni:
0825986683

FEUDI DI SA GREGORIO
Loc. Cerza Grossa, Sorbo Serpico | Avellino
tel. 0825 986683 | www.feudi.it



Palazzo delle api di Adrien Missika

LA RAIA



1.



2.



3.



4.



5.

1. Sabato piantare il cipresso di Remo Salvadori
2. Bales di Michael Beutler
3. Continuo Infinito Presente di Remo Salvadori
4. Oussser, Koo Jeong A.
5. Nel momento di Remo Salvadori

PERCORSI

VISITA CON DEGUSTAZIONE. Tre etichette biodinamiche La Raia, accompagnate da piccoli assaggi di prodotti locali. La visita è disponibile sia in italiano sia in inglese. Prezzo: 25 euro

VISITA CON LIGHT LUNCH. Degustazione di cinque etichette La Raia e un light lunch a base di focacce, salumi, formaggi locali accompagnati dai nostri mieli biologici e primi piatti della tradizione ligure e piemontese con verdure della tenuta. Prezzo: 35 euro

VISITA "DAL GAVI ALLE LANGHE". Degustazione con vista sui vigneti di Cru di Tenimenti Rossi Cairo: i Gavi de La Raia e i Nebbiolo e Barolo di Tenuta Cucco, accompagnati da prodotti della tradizione locale. Prezzo: a richiesta. La visita è disponibile sia in italiano sia in inglese.



Nel percorso d'arte è compresa anche Tenuta Cucco, l'altra cantina di proprietà della famiglia Rossi Cairo a Serralunga d'Alba: all'interno è stata aperta per la prima volta la chiesetta di San Sebastiano nel Borgo che, al momento, ospita la mostra di Cosimo Veneziano BIOMEGA Multiverso (vedi foto): un'installazione composta da serigrafie e ricami. Uno degli obiettivi del progetto è indurre il visitatore a interrogarsi su quanto l'estetica e l'applicazione

degli studi delle neuroscienze, possano influire sulle sue scelte di consumatore.

Si fondono insieme nelle colline di Gavi la cantina biodinamica La Raia e l'omonima fondazione, create da Giorgio Rossi Cairo e dalla moglie Irene Crocco (gallerista e promotrice di progetti d'arte contemporanea). A lasciare la loro impronta, sotto la direzione artistica di Ilaria Bonacossa, sono stati chiamati artisti come Remo Salvadori, Koo Jeong A. E e Michael Beutler, che nel periodo creativo, vengono ospitati all'interno della tenuta per poter realizzare delle opere site-responsive. Uno dei risultati è Bales 2014/2017 di Beutler: due rotoballe dai vivaci colori flou, installate tra le vigne per mettere a fuoco il complesso rappor-

to tra naturale e artificiale, tra lavoro industriale e attenzione personale e manuale verso la natura. Al momento (fino al 7 settembre) al Forte di Gavi si può visitare anche la mostra Il Corsaro Nero e la vendetta del Gavi di Francesco Iodice, realizzata insieme al Polo Museale del Piemonte. E da settembre una delle opere in mostra entrerà nella collezione permanente di La Raia.

INFO E ORARI

Per prenotazioni:
www.la-raia.it

Per informazioni:
winetour@la-raia.it
tel. 0143 743685

LA RAIA
Novi Ligure - Alessandria
tel. 0143 743685 | www.la-raia.it



Triple Twist di Beverly Pepper

LUNGAROTTI



1.



2



3.



4.

Non ha bisogno di presentazioni il Museo del Vino Lungarotti, conosciuto ed elogiato in tutto il mondo ("Il migliore in Italia secondo il New York Times) per la qualità delle sue collezioni artistiche e visitato ogni anno da oltre 10mila appassionati.

Nato 45 anni fa, quando la parola enoturismo non esisteva ancora, il Muvit racconta la storia e la civiltà millenaria del vino, attraverso oltre 3500 reperti. A volerlo fortemente furono i coniugi Giorgio e Maria Grazia, che diedero vita anche alla Fondazione Lungarotti Onlus. All'interno si passa dalle opere di Picasso e Joan Coceteau a quelle di Mastro Giorgio, fino ad arrivare alle

PERCORSI

PACCHETTO ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL VINO. Visita guidata dei vigneti e della Cantina Giorgio Lungarotti, degustazione guidata di tre vini Lungarotti; visita al Muvit e al Moo. Prezzo: 18 euro (16 per gruppi di min. 12 persone). Durata: 2 ore

PACCHETTO INTERA GIORNATA. Visita guidata della Cantina e dei vigneti Giorgio Lungarotti; visita alla balsameria; degustazione; pranzo; visita al Muvit e al Moo; brindisi all'Osteria del Museo. Prezzo: 50 euro.

PACCHETTI MEZZA GIORNATA. Visita guidata dei vigneti e della cantina Giorgio Lungarotti; pranzo; visita al Muvit e al Moo. Prezzo: 32 euro

VISITA DEL MUSEO DEL VINO E DELL'OLIO. Con calice di vino presso l'Osteria del Museo. Prezzo: intero 7 euro; ridotto 5 euro (gruppi min 12 persone, studenti universitari, ragazzi dai 6 ai 18 anni, convenzionati); ridotto scuola 4 euro

dicata nella terra. L'opera testimonia anche il legame dell'artista con l'Umbria e con la famiglia Lungarotti. Nei tre volumi, infatti, si può cogliere il richiamo alle tre donne che oggi guidano la cantina: Chiara, Teresa e la madre Maria Grazia.

INFO E ORARI

Sono disponibili su richiesta:

- visite tematiche, esperienze formative, laboratori per adulti e bambini.
- visite guidate con operatore dedicato disponibile, su prenotazione, in italiano, inglese, francese, tedesco, russo, giapponese.

CANTINA

Lunedì e martedì: 9.00-13.00 e 15.00-19.00

Dal mercoledì al venerdì: 9.00-19.00

Sabato: 9.30-18.00

MUSEO

Da ottobre a marzo

dal martedì alla domenica 10.00-13.00
15.00-17.00

Da aprile a giugno

dal martedì alla domenica 10.00-13.00
15.00-18.00

Da luglio a settembre

dal lunedì alla domenica 10.00-18.00

Per prenotazioni visite e degustazioni

+39 075 9886649 - enoteca@lungarotti.it

LUNGAROTTI

Torgiano | Perugia | tel. 075 988661 | www.lungarotti.it

1. Kylix di Phrynos (metà sec. VI a.C.) 2. Vaso antropomorfo di Jean Cocteau
3. Bacchanale di Pablo Picasso 4. Infanzia de Bacho di Mastro Giorgio Andreoli



Scacchi opera indonesiana

NITTARDI



1.



2.

1. Le Pyramide di Yklaus Zylla 2. Die Schönen und der Wein di Yklaus Zylla
3. Entwurf für eine grosse Figur III di Dietrich Klinge. 4. Le Char di Victor Roman
5. Punto Vitale di Riccardo Cordero 6. Gegenläufiger Tanz di Beate Debus



3.



4.



5.



6.

Michelangelo Buonarroti lavorava alla Cappella sistina quando, nel 1549, si innamorò della tenuta Nittardi e la acquistò. Quel luogo incantato che stregò l'artista produceva un vino apprezzato anche dal papa Giulio II. Oltre mezzo secolo più tardi, nel 1981, Stefania Canali e Peter Femfert, lei storica e lui gallerista ed editore, decisero di acquistarla e di perpetrare questo legame tra vino, arte e cultura. Oggi, Léon Femfert è l'erede di questo grande lavoro di raccolta e collezione, ed è il custode delle oltre 70 opere tra dipinti, disegni e sculture, tra cui spiccano nomi del calibro di Hundertwasser, Mimmo Paladino, Yoko Ono, Gunter Grass. E così, nel cuore del Chianti Classico, nei boschi attorno a Castellina in Chianti, questa piccola tenuta, che offre anche alloggio e ristorazione, diventa meta ideale

NITTARDI

Castellina in Chianti | Siena
tel: 0577 74 02 69 | www.nittardi.com

per gli enoturisti: la casa padronale, la camminata tra i vigneti, la cantina e la degustazione di vino, olio e grappe. Michelangelo avrebbe apprezzato.

INFO E ORARI

Da lunedì a sabato: 10.00 -18.00

Per info e prenotazioni
0577 740269
info@nittardi.com



Pietre d'acqua di Giorgio Vigna

PIETRADOLCE



1.



2.



1. Pietre d'acqua di Giorgio Vigna 2. Spirale di Alfio Bonanno 3. Agave di Alfio Bonanno

3.



Leader storica nel settore florovivaiistico e approdata con successo al vino nel 2005, la famiglia Faro ha da sempre coltivato un rapporto strettissimo con il suo territorio, quello dell'Etna. E adesso quel legame rivive anche nella cantina Pietradolce, grazie, alla scelta di elementi primari, come il legno grezzo, il ferro, la terra bruciata che si fondono insieme in un approccio contemporaneo, ma non esasperato. Per farlo sono stati chiamati ad arricchire lo spazio artisti di fama internazionale, come Giorgio Vigna. La sua Pietre d'Acqua - composta da un bacino di acciaio bruciato con un sottile velo d'acqua, sul quale "galleggiano" idealmente 31 rocce di vetro di murano - vuole esprimere

Venerando Faro, insieme alla moglie Carmela e ai figli Mario e Michele, ha dato vita anche al progetto Radicepura, un vero e proprio giardino delle meraviglie, in cui natura e cultura si incontrano. Per raggiungerlo, ci si deve spostare a Giarre, ma la visita vale il "viaggio" (30 minuti in auto). All'interno, oltre a 3mila varietà di piante e ad una banca dei semi, ci sono diverse opere e installazioni di paesaggisti e artisti del calibro di Emilio Isgrò, Antonio Perazzi e James Basson. Ed è qui che si tiene il Radicepura Garden Festival, la biennale del Me-

diterraneo dedicata al garden design e all'architettura del paesaggio (in corso: 27 aprile-27 ottobre 2019).



proprio i due elementi (acqua e fuoco) e, quindi, tutta la forza del territorio etneo e del suo vulcano. Nella cantina di Castiglione si possono ammirare anche le opere del *land artist* di origini siciliane Alfio Bonanno. Da non perdere, infine, il giardino pensile, una collezione di piante autoctonee spontanee prove-

nienti dall'Etna e dai Nebrodi che, in concerto con l'Università di Catania, dà ampia dimostrazione di quanto varia sia la flora del luogo.

PIETRADOLCE

Solicchiata di Castiglione di Sicilia | Catania
tel. 344 0640839 | www.pietradolce.it

INFO E ORARI

Visite guidate e degustazioni
su prenotazione

Per informazioni e prenotazioni
info@pietradolce.it



Le grandi cantine dell'Alto Adige



Kettmeier

Via delle Cantine, 4 | Caldaro/Kalern (BZ)
 www.kettmeier.com | 0471 963135

La storica azienda di Caldaro, ormai prossima al secolo di attività, è da tempo una delle interpreti più affidabili della provincia di Bolzano, in particolar modo per gli spumanti metodo classico. Diversi viticoltori storicamente legati a Kettmeier, selezionati per posizione e qualità dei vigneti, conferiscono ogni anno le uve che l'enologo Josef Romen trasforma in una gamma di vini dal carattere nitido e riconoscibile. Grande lucidità la sua nello scegliere solo i migliori appezzamenti per la produzione delle etichette più ambiziose, indissolubilmente legate anche agli umori di località vocate come Pochi di Salorno o Soprabolzano di Renon.



A. A. Athesis Brut '15

Il vino e l'abbinamento consigliato: 

Blend di pinot bianco, chardonnay e pinot nero, ha un perlage finissimo e persistente e note equilibrate di lievito. Al palato si distende dinamico e croccante con finale di frutta fresca. Eccellente come aperitivo e con piatti di pesce.



A. A. Athesis Brut Rosé '15

Il vino e l'abbinamento consigliato: 

Da pinot nero e chardonnay, si esprime con note fruttate di lampone e spezie dolci. Al palato si dispiega elegante e dinamico, fresco e cremoso. Intrigante come aperitivo, interessante con piatti della cucina orientale.



A. A. Extra Brut 1919 Ris. '12

Il vino e l'abbinamento consigliato: 

Si dona al naso intensamente profumato di frutto bianco e fiori secchi, conquistando per tensione e profondità. La raffinatezza dei profumi esalta piatti dagli ingredienti ricercati e preziosi.



2019

OCTOBER

- | | |
|------------------|--------------|
| 27 ROMA - Italy | trebicchieri |
| 30 TOKYO - Japan | trebicchieri |

NOVEMBER

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 04 SEOUL - Korea | Top Italian Wines Roadshow |
| 06 SHANGHAI - China | trebicchieri |
| 08 CHENGDU - China | Top Italian Wines Roadshow |
| 25 MOSCOW - Russia | trebicchieri |
| 27 ST. PETERSBURG - Russia | Top Italian Wines Roadshow |

2020

JANUARY

- | | |
|-----------------------------|---------------|
| 19-26 WINE&SEA - II EDITION | |
| 27 MUNICH - Germany | trebicchieri |
| 29 BERLIN - Germany | Vini d'Italia |

FEBRUARY

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 03 STOCKHOLM - Sweden | trebicchieri |
| 05 COPENHAGEN - Denmark | Vini d'Italia |
| 11 PARIS - France | trebicchieri Vinexpo Special |
| 21 MEXICO CITY - Mexico | Top Italian Wines Roadshow |
| 24 MIAMI - USA | Top Italian Wines Roadshow |
| 26 CHICAGO - USA | trebicchieri |
| 28 NEW YORK - USA | trebicchieri |

MARCH

- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| 03 LOS ANGELES - USA | trebicchieri |
| 05 SAN FRANCISCO - USA | trebicchieri |
| 14 DUSSELDORF - Germany | trebicchieri PROWEIN Special |
| 30 SALZBURG - Austria | trebicchieri |

APRIL

- | | |
|-------------------|--------------------------------|
| DUBAI - UAE | Notte Italiana - Best of Italy |
| 19 VERONA - Italy | trebicchieri VINITALY Special |

MAY

- | | |
|--------------------------|------------------------------|
| 04 MONTREAL - Canada | trebicchieri |
| 06 CALGARY - Canada | Top Italian Wines Roadshow |
| 08 VANCOUVER - Canada | Top Italian Wines Roadshow |
| 22 HO CHI MINH - Vietnam | Top Italian Wines Roadshow |
| 27 HONG KONG - China | trebicchieri VINEXPO Special |

JUNE

- | | |
|--------------------|--------------|
| 01 BEIJING - China | trebicchieri |
|--------------------|--------------|